

Pročitajte tekst u kojemu nedostaju neke riječi! Izaberite točno slovo (A, B, C, D) iz tablice ispod! Upišite točno slovo u tablicu! Riješen je item 0.



Ulice trebaju boje

Umjetnost u javnom prostoru važan je faktor za rast i razvoj društva. Živimo u ubrzanom (0) ____ . Ljudi rijetko posjećuju muzeje i galerije, sve je manje vremena za obitelj i sebe. Mnogo Zagrepčana svakodnevno potroši više od sat vremena svaki dan vozeći se (1) ____ točke A do točke B. Pritom ih okružuju beton, asfalt, reklame i zgrade. U usporedbi (2) ____ drugim europskim gradovima, možemo slobodno reći da Zagrebu nedostaju boje.

Zato je uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba pokrenut projekt „*Grad u boji*”. Autori projekta žele iznenaditi Zagrepčane muralima – kreativnim (3) ____ na kućnim fasadama. Cilj je da ljudi u stresnim prometnim gužvama uživaju (4) ____ predivnim bojama i motivima na inače hladnom i sivom betonu.

Jedna od suautora projekta je Melinda Šefčić. Zadnjih dva i pol mjeseca umjetnica je svakodnevno stvarala mural dugačak 7 metara i visok 1,5 metar u Kliničkom bolničkom centru Rebro u Zagrebu. Njezini (5) ____ poznati su po svojoj šarolikosti i ornamentalnim linijama te veselom izgledu. Taj mural umjetnica je stvarala u sklopu svojeg doktorskog (6) ____ . Tema rada je odnos prirode i društva. Na radu vlada balans između crno-bijelih i kolorističnih dijelova, između prirode i društva. Ovim (7) ____ umjetnica prikazuje priču o prihvaćanju i razumijevanju, neovisno (8) ____ tome odakle potječemo, koja nam je vjeroispovijest, kojeg smo spola, roda i sl...Svi smo ljudi i svi živimo na jednom planetu.

„Velike su seobe ljudi u današnje vrijeme. Ljudi se (9) ____ u nadi i potrazi za boljim životom i boljom budućnošću. Trebamo prihvatiti druge kao što drugi trebaju prihvatiti nas. Zato na (10) ____ djelu, poput yina i yanga, prikazujem prirodu i društvo u potpunom balansu“ – (11) ____ Melinda Šefčić.

Prema (12) ____ svog mentora Svjetlana Junakovića - slikara, kipara, pisca priča za (13) ____ te profesora ilustracije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i u (14) ____ - Melinda je napisala priču koju je zatim i likovno oblikovala. Uz potporu mentora koji ju je pratio i podržavao (15) ____ njezinog rada, Melinda je ostvarila ovaj veliki i veseli mural na sigurno najboljem mogućem mjestu.

Tekst sastavila Sabine Nagy prema izvorima: <https://www.journal.hr/kultura/melinda-sefcic-mural/>;
<https://www.journal.hr/kultura/umjetnost-i-dizajn/murali-zagreb-podvoznjak-jankomir-slaven-kosanovic-lunar/> , skraćeno i adaptirano,
 16. 12. 2022., lektorirala: Adrijana Markon Jurčić

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															

	A	B	C	D
0	vremenu	vremenima	vremena	vremenom
1	iz	od	kod	izvan
2	za	sa	na	s
3	slikama	crtežu	scenom	fotografije
4	zbog	pokraj	u	uz
5	djela	kompozicije	dijelovi	radovi
6	istraživanju	istraživanja	istraživanjem	istraživanjima
7	angažmanu	slikom	radom	bojom
8	o	od	za	u
9	odlazi	vraćamo	iseljava	sele
10	svojom	svojem	svojim	svojeg
11	pokaže	pita	kaže	odgovara
12	prijedlogu	prijedloga	prijedlog	prijedlogom
13	djecom	djeci	djece	djecu
14	Njemačke	Italiji	Austriju	Srbijom
15	tijekom	rijekom	lijekom	vijekom

Rješenje:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	B	D	A	C	D	B	C	A	D	B	C	A	D	B	A